



CAPRERA

OPENLUCHTTHEATER — WANDELPARK



JAARVERSLAG 2021



Jaarverslag 2021 Stichting Caprera Openluchttheater & Wandelpark

Inleiding

Wij bieden u hierbij het jaarverslag over het jaar 2021 van de Stichting Caprera Openluchttheater – Wandelpark Bloemendaal aan.

Caprera wil een culturele ontmoetingsplek zijn voor ontspanning, inspiratie en verrijking midden in de natuur. Caprera biedt een brede programmering van hoogwaardig artistiek niveau voor een divers publiek en een goed onderhouden en toegankelijk park voor wandelaars en hun honden. De organisatie streeft als onderdeel van het Nationaal Park naar een steeds sterkere verbinding van het cultuurprogramma (openluchttheater) met de naturomgeving (wandelpark).

Caprera sluit haar theaterprogramma 2021 af met bijna 50.000 bezoekers

Na maanden van onzekerheid, mocht Caprera op 17 juni eindelijk weer open. In eerste instantie voor 250 bezoekers, op 1,5 meter afstand van elkaar. Enkele weken later mochten er 450 bezoekers in, die middels hoge spatschermen van elkaar gescheiden werden. Weer enkele weken later waren er 750 bezoekers welkom, nu zónder spatscherm maar mét een coronatoegangsbewijs. Bij de allerlaatste show van het seizoen had Caprera voor het eerst in twee jaar weer een volle tribune (geen staanplaatsen) met maar liefst 1100 bezoekers die een ouderwets feestje bouwden bij Miss Montreal.

Met bijna 50.000 bezoekers kwam Caprera bijna op het oude niveau in aantal bezoekers van 57.000 in 2019, maar daar waren ook bijna een dubbel aantal optredens voor nodig (124 in 2021 ten opzichte van 68 in 2019). Ondanks het succes betekent dit ook opnieuw een compleet scheve verhouding in kosten en inkomsten.

Al met al was het een zeer uitdagend seizoen voor de organisatie. Doordat de regels steeds last-minute veranderden was het voor het team bijna onmogelijk om vooruit te plannen. Zij heeft de programmering wel drie keer volledig om moeten gooien. Maar uiteindelijk is de organisatie trots op het resultaat: met maar liefst 124 voorstellingen heeft Caprera toch 48.420 bezoekers een mooie avond of middag kunnen bezorgen en dat is uiteindelijk waar de stichting het voor doet. De bezoekersaantallen van het wandelparkprogramma zijn hier nog niet in opgenomen, met deze aantallen erbij komt totale bezoekersaantal voor het Caprera programma op 49.407 bezoekers.

Landelijk gezien waren de openluchttheaters nog een van de culturele podia die dit seizoen nog het meest konden functioneren. In totaal kochten 231.436 mensen in 2021 een kaartje voor een voorstelling in een Nederlands openluchttheater. Caprera speelt hierbij een grote rol t.o.v. alle openluchttheaters in Nederland.

Dit is het aandeel van de top 5:

- 1} Caprera: 20,7% van het totale aantal bezoekers
- 2} Vis à Vis (Almere): 12,7%
- 3} Bostheater (Amsterdam): 10,1%
- 4} De Doolhof (Tegelen): 6,4% (Passiespelen)
- 5} Goffertpark (Nijmegen): 5,6%

Positieve reacties

De organisatie kreeg ontzettend veel dankbare en positieve reacties van zowel bezoekers als artiesten. Voor veel mensen was hun bezoek aan Caprera de eerste voorstelling sinds de uitbraak van corona. Dit was voor het team een enorme stimulans om steeds weer te zoeken naar wat mogelijk was binnen de geldende maatregelen. Om zoveel mogelijk mensen te bereiken traden de meeste artiesten twee keer per dag op. Verschillende artiesten maakten dit jaar ook hun debuut in Caprera: Dotan, Ruth Jacott, Wulf, Martijn Koning, Tino Martin, Fuse, Hippe Gasten en Snelle. "Door de introductie

van een 'vroeg show', waren er dit seizoen opvallend veel kinderen bij de popconcerten aanwezig. Dit is iets dat de organisatie er volgend seizoen zeker in wil houden. Als onderdeel van de samenwerking met De Schuur was het sowieso al de bedoeling om de muziektheatervoorstelling 'Eine Nacht in Venedig' van Steef de Jong in Caprera te presenteren. Door de coronamaatregelen werd zelfs de première van De Schuur naar Caprera verplaatst en was deze vier avonden strak uitverkocht. Ook de filmvertoningen van Caprera in samenwerking met De Schuur en het Patronaat, werden wegens succes naar vier avonden uitgebreid.

Klein Caprera, het familieprogramma met een zomer vol jeugdtheater

Samen met De (toneel)Schuur organiseerde Caprera opnieuw een zomer vol met jeugdtheater en aansluitende workshops. Voor het eerst vond in het wandelpark van Caprera daarbij ook een tweedaagse buiteneditatie van theaterfestival Twee Turven hoog plaats. Deze eerste editie was direct een succes en we zijn nu al bezig met afspraken voor volgende seizoen.

Dankzij steun van de Nolte Stichting en de JC Ruigrok stichting kregen bijna 500 kinderen met hun ouders de kans om gratis naar een jeugdvoorstelling in Caprera te gaan, die daar door financiële belemmeringen anders niet bij hadden kunnen zijn. Het Klein Caprera jeugdtheaterprogramma van 2021 was zeer succesvol durven we wel te zeggen, met in totaal 3894 bezoekers: 2708 'reguliere' bezoekers, 717 Twee Turven Hoog bezoekers en 469 bezoekers via ons speciale doelgroepenprogramma.

Samenwerking organisaties

Vanuit de Schuur en Caprera was Yuen Lo als speciale doelgroepen medewerker aangesteld voor de coördinatie en communicatie met de betrokken organisaties bij het benaderen van gezinnen met een minimum inkomen. Er werd samengewerkt met de Wereldkeuken Haarlem (met 124 bezoekers), Jeugdfonds Sport en Cultuur Haarlem en Zandvoort (met 70 bezoekers), Rebus (met 24 bezoekers), Speelgoedbank (met 31 bezoekers), Humanitas – Homestart (met 51 bezoekers), Pluspunt Zandvoort & AD Dance Studio (met 89 bezoekers), William Schrikker Stichting regio Midden -en Zuid Kennemerland, Haarlemmermeer en 't Gooi (met 11 bezoekers), Stichting Buurtgezinnen Heemstede en Bloemendaal (met 8 bezoekers), De Kinderuniversiteit (met 32 bezoekers) en Haarlem Effect (met 28 bezoekers).

Nieuw programma in het wandelpark

Het openluchttheater is buiten de zomermaanden gesloten, maar het wandelpark is het hele jaar geopend voor wandelaars en voor bezoekers van culturele activiteiten. In het voorjaar organiseerde Dienst Sluiproutes & Omwegen de zeer succesvolle, culturele, Groene Voeten wandeling in Caprera. Dit nieuwe (nog experimentele) programma was oorspronkelijk voor 5 dagen gepland en werd vanwege de grote vraag met drie dagen uitgebreid. Alle dagen waren uitverkocht en Groene Voeten bediende zodoende 432 bezoekers.

In de herfstvakantie was er in het kader van de Beleefweek van het Nationaal Park ook weer van alles te doen: voor kinderen een 'avontuurlijke familiewandeling', waarbij bezoekers met een boswachter door het park in trokken. En voor theaterliefhebbers was er de muzikale 'wandelveorstelling' *Woodland* van DeJong & DeWitte, die zich op verschillende plekken in het bos afspeelde. Dit Beleefweek programma kende een succesvolle bezettingscapaciteit van 82% met 555 bezoekers.

Wandelpark

Het Wandelpark Caprera is onderdeel van het Nationaal Park Zuid-Kennemerland en ligt op de grens van duinen en bossen op het Kopje van Bloemendaal, de hoogste duintop van Zuid- Kennemerland. Het park is het hele jaar door te bezoeken en honden mogen er los lopen en zijn zeer welkom.

In 2021 zijn er in totaal 758 jaar kaarten verkocht, waarvan 95,5% met een hond(en). Deze jaar kaarthouders wandelen meerdere malen per week in het park. Daarnaast bezochten (tussen 10.00 en 16.00 uur) ruim 20.000 losse wandelaars het wandelpark. Het grote belang van het wandelpark Caprera voor haar omgeving is (mede door corona) in 2021 nog sterker geworden. Naast de vaste wandelaars met hond ontdekken ook steeds meer en meer gezinnen het park als fijn weekenduitje. Juist daarom blijft de organisatie ook investeren in de faciliteiten in het park en worden er steeds meer bijzondere wandelingen georganiseerd in het park. De balans tussen al deze gebruikers wordt nauwlettend gemonitord zodat eenieder zoveel mogelijk volgens haar of zijn wensen in het park kan verblijven.

Gevolgen corona

In 2020 was de noodzaak van een stevig weerstandsvermogen al heel duidelijk aangetoond, voor 2021 gold dit opnieuw. Net als vorig jaar kon Caprera door de maatregelen pas 1,5 maand later open dan normaal. Bovendien mochten de optredens ook in 2021 voor veel minder bezoekers dan in een normale situatie. En opnieuw betekende dit een noodzaak van twee optredens per dag om voldoende volume te halen. Net als in 2020 betekende dit ook dat het Caprera personeel veel langere dagen werkte en de arbeidskosten daarmee veel hoger lagen dan met een normaal Caprera seizoen. Bovendien moesten eerst weer de doorgeschoven volledig uitverkochte optredens van 2020 alsnog omgezet worden naar een alternatief coronaproof programma voor 2021 of weer doorgeschoven worden naar 2022. Dit betekende opnieuw dubbele (personele) organisatiekosten voordat Caprera open kon. Er is in 2021 weliswaar een hoog bezoekersaantal behaald toch zijn daarbij de horeca inkomsten veel lager dan in een normaal seizoen. De maatregel dat alle bezoekers het gehele seizoen gebonden waren aan hun zitplaatsen zorgde ervoor dat zij geen drankjes konden halen tijdens de optredens, met een negatief gevolg voor de horeca omzet van Caprera. Helaas moest de organisatie ook besluiten dat de geplande Kerstmarkt op 19 december niet door kon gaan. Een eerdere editie van Kerst in Caprera (2019) trok ruim 3000 bezoekers. Gezien de omstandigheden leek het de organisatie niet verantwoordt om dergelijke aantallen bezoekers samen te laten komen, ook al was er sprake van een doorstroom locatie.

In 2021 heeft het weerstandsvermogen van de stichting heeft samen met de ondersteunings-maatregelen NOW, TVL, Kickstart Cultuurfonds en coronasteun van de Gemeente Bloemendaal en de Provincie Noord-Holland ervoor gezorgd dat de jaarbegroting van Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark niet in de negatieve cijfers is beland.

Steun van het publiek

Het bestuur en het team van Caprea wil ook dit jaar eenieder bedanken voor alle steun die het openluchttheater ontvangen heeft. Ondanks het feit dat het ongetwijfeld ook voor onze bezoekers ook moeilijke tijden zijn is het fantastisch om steeds te merken hoeveel mensen betrokken zijn bij Caprera. Dit is waar de organisatie het voor doet en dit geeft de kracht om elke keer en zo divers mogelijk programma in elkaar te zetten voor zoveel mogelijk mensen.

Bestuur

De bestuurders worden benoemd voor een periode van vier jaar. Een volgens het rooster afgetreden bestuurder is herbenoembaar voor 1 periode, met een maximale zittingsduur van acht jaar. De in een tussentijdse vacature benoemde bestuurder neemt op het rooster van aftreden de plaats in van degene in wiens vacature hij werd benoemd. In het afgelopen jaar kwam het bestuur vijf keer bijeen, waarvan een aantal keer via zoom. De onderwerpen die tijdens de vergaderingen werden besproken betroffen hoofdzakelijk de exploitatie van het theater tijdens de coronacrisis, net als de ontwikkeling en exploitatie van het wandelpark. Andere onderwerpen waren het

functioneren van het management, de communicatie met de Steunpilaren en de Vrienden van Caprera ten tijde van corona, de aankomende verbouwing van het horeca paviljoen en de nieuw te bouwen techniekschuur.

Het bestuur is onbezoldigd, stelt jaarlijks de begroting en de jaarrekening vast en wordt via tussentijdse financiële rapportages door de directeur geïnformeerd. De normen voor een goed bestuur volgens de Code Cultural Governance worden toegepast. Deze zijn onder andere verwoord in het directie- en bestuursreglement van de stichting.

In 2021 trad Jacqueline van Heemskerk toe als nieuw bestuurslid.

Het bestuur van Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark bestaat uit:

Eric van Stade - voorzitter

Carissa Sorko - penningmeester

Jerry Hoff – secretaris

Jacqueline van Heemskerk - lid

Medewerkers

Caprera heeft een compacte, slanke organisatie met een klein team, waarvan slechts 2 medewerkers (directeur en hoofd bedrijfsvoering) in loondienst zijn. De overige 7 medewerkers zijn op zzp basis aan het theater verbonden.

Het Caprera stafteam bestaat uit:

Lode van Piggelen – directeur

Fabienne Meijers – hoofd bedrijfsvoering

Peter van der Heyden – programmeur en marketing

Jans Budding – marketing

Wies Annyas – hoofd horeca

Coco Schoen – hoofd productie

Juli Golin – hoofd productie

Het techniekteam bestaat uit:

Jacco van den Dool – lichttechniek

Paul Duwel - geluidstechniek

Naast dit team breidt het Caprerateam zich in het seizoen uit met een grote groep techniek, beveiligings-, horecamedewerkers en backstage ondersteuning. Bovendien werkt Caprera het hele jaar door met een grote groep vrijwilligers.

Het (verkorte) Caprera seizoen werd door corona maatregelen in totaal door circa 50 medewerkers bemand. Dit waren enerzijds minder medewerkers dan tijdens een normaal seizoen. Anderzijds werkte het kleinere aantal medewerkers wel veel meer uren per medewerker, per dag.

Vrijwilligers

Zowel tijdens als buiten het theaterseizoen wordt de kassa bemand door vrijwilligers. Het wandelpark is het hele jaar toegankelijk. Het team van vaste vrijwilligers heeft elk een vast dagdeel wat zorgt voor duidelijkheid en continuïteit.

Daarnaast is er een groep vaste vrijwilligers die als service medewerker werken tijdens de voorstellingen. Deze groep 'Service en EHBO' zorgen tijdens productie avonden voor een veilig en aangenaam bezoek aan het theater.

Zij helpen de minder valide bezoekers naar hun zitplaats en houden het overzicht op het publiek en assisteren bij calamiteiten en voorkomende taken.

En tenslotte is er een vrijwillige huismeester, gemiddeld twee dagen per week aanwezig om het nodige onderhoud aan theater en gebouwen uit te voeren.

ANBI registratie

Stichting Caprera Openluchttheater – Wandelpark staat bij de Belastingdienst geregistreerd als Algemeen Nut Beogende Instelling. Het registratienummer is

002857844. Deze status maakt het voor onze begunstigers mogelijk om gebruik te maken van de extra fiscale aftrek van giften.

Een sociaal maatschappelijk Caprera

In een tijd waarbij er in sterk toenemende mate gezocht wordt naar buitenplekken van berusting en bezinning, is het Nationaal Park Zuid-Kennemerland (NPZK) de aangewezen plek waar dit door de inwoners van Zuid-Kennemerland gevonden kan worden. Caprera wenst de rol als "Nationaal Park voor beginners" meer en meer op zich te gaan nemen. De ontwikkeling van het wandelpark, een groot aanbod van jeugdtheater/familietheater en het ontvangen van meer lokale partijen vormen daarbij een belangrijke missie. De schoolmusicals zijn een goed voorbeeld in ruimte voor de lokale partijen. Daarnaast ontving Caprera de Rotery Bloemendaal met het benefietconcert ten behoeve van JINC, een organisatie die samen strijdt met bedrijven en scholen voor een samenleving waar de achtergrond jongeren niet hun toekomst bepaalt. Ook hield de Haarlemse band Chef'Special een benefietconcert voor Warchild in Caprera.

De kosten die voor de schoolmusicals en het benefietconcerten gerekend worden zijn de inhuurkosten die Caprera hiervoor moet maken. De kosten van eigen personeel en faciliteiten wordt niet doorberekend en stichting Caprera levert daarbij dus in op de kosten om deze partijen te ontvangen. In het geval van JINC en Warchild heeft Caprera zelfs een bescheiden donatie gedaan. Desalniettemin wenst de organisatie van Caprera graag ruimte te bieden aan zulke bijzondere initiatieven uit haar directe omgeving.

ARBO en veiligheid

Vanaf 2015 is een intensief traject van professionaliseren en verbetering van doelmatigheid van bedrijfsvoering ingezet. Het cultureel ondernemerschap staat binnen Caprera voor kwaliteit, diversiteit en duurzaamheid. Werkprocessen zijn aangescherpt door een heldere overleg structuur en afstemming van taken. Er zijn protocollen opgesteld en er is een handboek A&O.

De code Governance Code Cultuur is in de organisatie geïmplementeerd en er is geïnvesteerd in bedrijfsmiddelen en technisch materieel. Het calamiteitenprotocol en ontruimingsplan zijn aangescherpt. BHV cursus en ontruimingsoefeningen voor personeel en vrijwilligers zijn uitgevoerd en worden jaarlijks bijgehouden. Er wordt gewerkt met een RI&E waarin de eisen op gebied van veiligheid bij het werken met of in nabijheid van technische installaties door medewerkers techniek, productie en bespelers is opgenomen in het calamiteitenprotocol. Er zijn tevens veiligheidshulpmiddelen beschikbaar en deze worden aangeboden aan medewerkers en vrijwilligers, waar nodig. Daarnaast zijn er AED's, EHBO koffers en blus- en warmtedekens. De nieuwe techniekschuur die in 2021 is gebouwd staat nu op korte afstand van het podium waarmee de werkbelasting van de techniekploeg weer voldoet aan de ARBO regels.

Beheersing van geluid -en parkeerdruk

Het afgesproken maximum van 12 geluidsontheffingen per jaar is in 2021 ingegaan. Hiermee is het aantal dagen met popconcerten sterk afgenomen (van 25-30 naar 12 dagen) t.o.v. de afgelopen jaren. Deze popconcerten worden bovendien voortaan alleen nog op de zaterdag georganiseerd. De druk op de omgeving is hiermee meer dan gehalveerd. Desalniettemin blijft Caprera ontwikkelen en investeren in apparatuur om de geluidsdruk op de omgeving zo laag mogelijk te houden, ook bij de dagen met een geluidsontheffing.

De organisatie werkt in goed overleg met Gemeente Bloemendaal ook aan een plan om de hoofdingang naar boven te verplaatsen waarbij de verwachting is dat dit de parkeerdruk in de omgeving zal doen afnemen.

Gebouwen en faciliteiten

Caprera huurt de gebouwen op het terrein van de gemeente Bloemendaal. De gebouwen backstage (techniekschuur, kantoren en artiestenverblijf) worden tijdens het seizoen gebruikt voor ontvangst van de producties (artiesten, bands en hun crew) en de medewerkers van Caprera en de vrijwilligers. In de periode buiten het seizoen wordt de backstage gebruikt door de stafmedewerkers.

In 2021 is er een nieuwe techniekopslag volgens ARBO normen gebouwd. Daarnaast worden zijn de bouwtekeningen gemaakt en is de vergunningsaanvraag gestart voor het vervangen van de Front of house techniektoren en de verbouwing van het horecapaviljoen. Oktober 2022 zal deze verbouwing van start gaan. Verder zijn er watertappunten in het park voor de wandelaars en een renovatie van het toegangshek(ken) (mogelijk elektronisch) in voorbereiding. Zo streeft Caprera Openluchttheater en Wandelpark als huurder en publiek beheerder, samen met de gemeente Bloemendaal als eigenaar en groenbeheerder, naar voorzieningen waar publiek en medewerkers veilig en aangenaam kunnen verblijven. Om dit te kunnen garanderen dienen al de gebouwen/voorzieningen eind 2024 gerenoveerd te zijn. Daarnaast zal Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark de komende seizoenen blijven investeren in de publieksvoorzieningen van het openluchttheater en het wandelpark. Hierbij gaat het onder andere om verbeterde paden, culturele wandelroutes en workshops in het park voor families en het jeugdtheaterpodium Klein Caprera dat elke zomerperiode als tijdelijke voorziening opgebouwd zal kunnen worden.

Toelichting jaarcijfers 2021

Sinds 2014 heeft Caprera de boekjaren kunnen afsluiten met een positief resultaat en is jaarlijks gedoteerd aan een tweetal reserves, de bestemmingsreserve en het weerstandsvermogen. De stichting heeft geen winstkenmerk. Stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark is eigen risicodragers voor eventuele toekomstige tegenvallende inkomsten.

Om deze reden streeft het bestuur ernaar dit vermogen zo veel mogelijk op niveau te houden. Het weerstandsvermogen dient ter dekking van de risico's. Ondanks het feit dat Caprera slechts een kleine vaste personele bezetting heeft en beperkte vaste lasten kan aanhouden, zijn de risico's voor tegenvallende inkomsten groot. Caprera is een seizoensgebonden organisatie, een koude en natte zomer kan een groot negatief resultaat tot gevolg hebben. Tegenvallende bezoekersaantallen als gevolg van externe of onvoorziene omstandigheden kunnen tot op heden niet makkelijk middels andere inkomstenbronnen worden opgevangen en hebben dus direct effect op de jaarinkomsten. De stichting Caprera Openluchttheater en Wandelpark houdt zodoende het noodzakelijke weerstandsvermogen aan.

De bestemmingsreserve van de stichting is specifiek voor grootschalige renovaties/verbouw van de gebouwen die in eigendom zijn van de gemeente Bloemendaal en groot achterstallig onderhoud kennen of inmiddels meer voldoen aan de ARBO en/of veiligheidseisen van de deze tijd. Zo werd in 2021 de nieuwe techniekschuur door de stichting bekostigd uit de bestemmingsreserve. Voor de verbouwing van het horeca paviljoen en het vervangen van de Front of House is door de gemeente Bloemendaal (als eigenaar van het gebouw) een tweede lening toegezegd die door middel van de bestemmingsreserve van de stichting zal worden afgelost.

Sponsoring & donateurs

In 2021 is het naar onze opluchting weer gelukt om een speciale ontvangst voor de Steunpilaren de Vrienden van Caprera te kunnen organiseren. Het aantal Vrienden en het aantal Steunpilaren van Caprera bestond in 2021 uit 2179 Vrienden en 23 Steunpilaren. Het vertrouwen van onze Steunpilaren en Vrienden en de goede samenwerking met de Gemeente en ondernemers van Bloemendaal getuigen van het grote draagvlak bij de gemeente, bij ondernemers en bij de inwoners van Bloemendaal en omgeving. Daarnaast was er opnieuw de steun van de Nolte Stichting en steun van

onze nieuwe sponsor de JC Ruigrok Stichting voor het jeugdtheaterpodium Klein Caprera.

Het in stand houden van het theater lukt niet zonder dit brede draagvlak. De steun van al deze genoemde partijen is daarbij essentieel, net als het grote enthousiasme van onze medewerkers, vrijwilligers, trouwe bezoekers en omwonenden die wij, zoals altijd, heel dankbaar zijn.

Namens het bestuur,



Eric van Stade
voorzitter

24-03-2022



Carissa Sorko
penningmeester